

Il cartellone della multisala cittadina si arricchisce di un altro big della musica

Politeama: anche D'Alessio

Di scena il 6 marzo, prevendite da domani

PIACENZA - Il Politeama piazza un altro colpo grosso. Pensando ai neo-melodici che amano le canzoni distese, d'amore, romantiche. Il 6 marzo infatti in un cartellone che già include big come **De Gregori**, **Mario Biondi**, **Daniele Luttazzi** e **Daniel Ezralow**, arriverà sulle tavole del palcoscenico di via San Siro anche **Gigi D'Alessio**, "orfano" della compagna **Anna Tatangelo**, per la quale ha scritto il pezzo che la giovane compagna porterà a Sanremo.

L'appuntamento è in programma giovedì 6 marzo. Si tratta di una data del tour che il cantautore napoletano sta preparando. Dopo i grandissimi successi internazionali, che lo hanno portato ad esibirsi all'Olympia di Parigi e in America e Canada, D'Alessio partirà dunque per una nuova tournée il 14 febbraio. I biglietti per il concerto piacentino saranno in vendita da domani.

alla biglietteria del Politeama (dalle 15 alle 22 al sabato e festivi, dalle 20 alle 22 nei feriali), al Club 33 di Cantone dei Cavalli, alla Casa del Disco di Fiorenzuola e a Dj 70 di Fidenza.

Inoltre nei prossimi giorni saranno a disposizione un certo numero di biglietti per la vendita on line tramite il circuito Ticketone.

Gigi D'Alessio ha appena sfornato il nuovo album *Mi faccio in 4*, un cofanetto che raccoglie il *The best*. Anche l'artista partenopeo in questi giorni si è detto molto preoccupato per la situazione nel napoletano. «Quanta amarezza, fa male vedere la propria città ridotta così... facimmo pietà». D'Alessio ha commentato così, interpellato da un'a-



Gigi D'Alessio sarà al Politeama il 6 marzo nella stagione musicale della sala piacentina

I RADIOHEAD SONO I PIÙ VIRTUOSI

Uno studio: i Police tra i gruppi più inquinanti

LONDRA - I riformati **Police**, capitanati dall'attivista verde **Sting**, sono tra i gruppi più inquinanti del mondo: i loro concerti negli stadi generano infatti un gran traffico di fan che accorrono a vederli con tonnellate di Co2 prodotta. Lo dice il New Musical Express, che ha incaricato il sito carbonfootprint.com di calcolare quali band - tra cinque prescelte per il test - siano più dannose per l'atmosfera, con voti da zero (i meno inquinanti) a 10.

genzia di stampa, il dramma dei rifiuti nel capoluogo campano, una situazione sempre più incandescente per la quale lo stesso presidente **Napolitano** si è confessato «allarmato». E l'autore di *Non dirgli mai* e di *Cient'anne* ha confidato la sua tristezza nel vedere le immagini trasmesse mille volte dalle tv, tra cumuli di rifiuti,

roghi, manifestazioni di piazza. «È una sofferenza, ti fa male vedere la tua città sommersa dai rifiuti, l'unica città in Italia. Tutti ci attaccano per la criminalità, la corruzione, adesso pure i rifiuti... Vorrei capire perché succede solo a Napoli, è questo che mi fa più imbestialire». Colpa anche delle istituzioni: «Se tante cose non

vanno bene, sarà colpa di chi gestisce la città, così come se a casa mia qualcosa va male la colpa è del capofamiglia».

Una città bellissima, sospira D'Alessio, sommersa dall'immondizia: «Napoli, per quanto è importante e bella, dovrebbe fare invidia e non pietà. E invece facimmo pietà...».

r. s.

Nuovo cd del duo piacentino per "progetto Riverberi"

Tagliaferri e Sciddurlo: le riflessioni dell'anima

PIACENZA - *Riverberi tra passato e presente...*, il primo disco del duo formato dal virtuoso piacentino **Pietro Tagliaferri** al sax soprano e dalla bravissima **Margherita Sciddurlo** all'organo, era stato, nel 2003, una bella, spiazzante sorpresa. Il secondo, *Riverberi nello spazio e nel tempo* del 2005, era stato più che una conferma. Ma il nuovo Cd *Soul reflections*, pubblicato dall'etichetta Stradivarius e distribuito in tutto il mondo è l'esito artisticamente più felice di questo originalissimo duo.

Qui Tagliaferri (poliedrica personalità di concertista classico di clarinetto e sax, musicologo, docente, consulente musicale delle reti Mediaset, discografico, produttore dell'Ensemble Strumentale della Scala, componente del gruppo **Saxensemble** e... chi più ne ha più ne metta) e Sciddurlo (con un "cameo" di **Fabio Rinaudo** alle uillean pipes, le cornamuse irlandesi; accostamento imprevisto, ma quanto mai azzeccato), dispiegano compiutamente la poetica di quello che ormai si chiama "progetto Riverberi": un nome calzante per questo duo che, nell'impressionistica luminosità delle sue esecuzioni, fa specchiare l'una nell'altra la tradizione "classica" e la sperimentazione contemporanea.

Come un magico oboe di ottoni, nella prima parte del Cd, il sax soprano si sovrappone e si amalgama ai suggestivi registri del bellissimo organo "Gianni" della Basilica di Sant'Antonino conferendo nuove tinte ad antiche e splendide partiture che, per lo più, eravamo abituati ad ascoltare soltanto da organi. Già l'attacco colpisce al cuore con *Ave, Regina Caesorum*, mirabile melodia protorinascimentale di



Pietro Tagliaferri e Margherita Sciddurlo

Guillaume Dufay. Gli austeri colori dell'organo e le rosee tinte pastello del sax si rincorrono poi nelle vivaci *Correnti I e II* dal *Libro I delle Toccate* di **Girolamo Frescobaldi**, giocano con il brio del *Dialogue en Trio du Cornet et de la Tierce*, intonano il primo dei magici *Corali Schübler Bwv 645* di **Bach** (*Wachet auf, ruft uns die Stimme*), si corugano nella nordica austerità dell'anno *Christus, qui es lux et dies* di **Samuel Scheidt**, "papà" della musica tedesca tutta; e quindi pagano tributo ai fasti del Settecento napoletano con la *Sonata in Re maggiore K287* di **Domenico Scarlatti** e la *Sonata in Sol minore numero 5* di **Cimarosa**.

Ecco poi due gioielli del **Brahms** più "esoterico", i corali *Herzlich tut mich verlangen* e *O Welt, ich muss dich lassen*. Questa escursione nell'Ottocento, in cui la dolcezza del sax soprano intiepidisce con il suo ali-

to gentile una musica di insondabile profondità, fa da ponte tra il repertorio "antico" della prima metà del disco e quello novecentesco e "contemporaneo" della seconda, che vede altresì il passaggio di Sciddurlo all'organo Mascioni della Cattedrale di Cremona. Ma il salto è mirabilmente indolore: rapito al Terzo Cielo dal mistico numero X dei *24 Préludes Liturgiques* di **Gaston Litaize**, l'ascoltatore si trova subito immerso nelle limpide correnti dello *Scherzo* e dell'*Adagio* tratti dalla *Modale suite* del belga **Flor Peeters**.

La parte finale è dedicata interamente a brani composti da autori contemporanei espressamente per il duo, e quindi tesi a sfruttarne appieno le potenzialità timbriche. **Karen De Pastel** si ispira alle suggestioni del Buddismo Mahayana per le circolari meditazioni musicali delle sue *Reflexionen in Raum und Zeit für Sopran Saxophon und Orgel*. **Leonardo Polato**, nel brano goethianamente intitolato *Mehr Licht* contrappone la cantabilità del sax ai registri più "metallici" di un organo nella cui parte i pedali hanno un ruolo strategico: **Brian Eno**, forse, la chiamerebbe "Musica per Cattedrali". Tagliaferri opera meraviglie nella rarefatta e dolcissima *Ave Maris Stella* di **Patrizio Marone**; e ancor più nell'esplosivo, capriccioso virtuosismo prescritto al suo sax dalla *Promenade del petites notes* di **Nicola Campogrande**. E parlare di "chiusura in bellezza" non è un modo di dire per l'incantevole *If...*, scritta da Tagliaferri con il concittadino **Massimo Berzolla**, compositore benedetto da un senso della melodia più unico che raro nella musica colta contemporanea. **Alfredo Tenni**

Una scarica di rock'n'roll, rock e grunge

Interessante weekend al Fillmore, intanto in arrivo anche Marlene Kuntz e Baustelle

INSIEME ALLA MERQURY BAND



Un momento del trascinate concerto del gruppo gospel delle New Sisters con la Mercury Band al Fillmore

Anche le New Sisters per l'omaggio a Freddie Mercury

CORTEMAGGIORE - Una riapertura in grande quella del Fillmore di Cortemaggiore per il 2008. Dopo la serata dell'ultimo dell'anno il locale ha ripreso la sua programmazione live. Ad inaugurare l'anno nuovo la **Mercury Band**, formazione-tributo italiana dei Queen tra le migliori in Europa, che ha proposto un repertorio senza lesinare grinta e la indiscussa bravura di chi la musica ce l'ha nel sangue. Un ritmo sempre incalzante quello del quintetto lombardo che ogni volta si distingue per l'aderenza dell'interpretazione al modello originale. **Ferdinando Altavilla** (voce e piano), sosia di **Freddie Mercury** anche nelle movenze e nei cambi d'abito, **Marco Ferranti** (batteria), **Denny e Cristian Comizzoli** (bassi e chitarre) hanno offerto ancora una volta al loro pubblico un grande spettacolo. E una piacevole sorpresa.

Con *Somebody to love*, un coposaldo del programma, ha fatto il suo ingresso il gruppo gospel piacentino **New Sisters**, per la prima volta a cal-

care le scene del Fillmore. Le 11 cantanti, nei loro abiti di scena, hanno interpretato con i loro cori gospel il famoso brano che è inserito anche nel loro secondo album *Voice of a drop*, registrato proprio con la Mercury all'Elfo Studio di Tavernago nel mese di maggio 2007. Una prima volta anche per la band che sembra voglia ricalcare in tutto e per tutto il percorso musicale dei Queen, più di una volta accompagnati dalle voci di cori gospel di fama internazionale. Insieme, i due gruppi hanno interpretato *Bohemian Rhapsody*. *Who wants to live forever*. *Let me live*, per concludere con *We are the champions* accanto ad un Altavilla con mantello d'ermellino e corona sul capo. Belle emozioni, uno spettacolo nuovo e sentito, un'esperienza interessante che, negli intenti di Mercury Band e New Sisters, si ripeterà anche nei prossimi mesi. La Mercury Band inoltre tornerà al Fillmore il 5 aprile.

n. p.

CORTEMAGGIORE - Una scarica di rock'n'roll *made in Piacenza* con la **Titty Twisters' Orchestra** e i **The Speedball** e una serata all'insegna del rock e del grunge con i **Not For You** - tributo ai Pearl Jam capitanato da **Marco Cocci** -, i piacentini **Hijackers on the Hip** e i cremonesi **Sydrój**.

Questo il ricco menu della "due giorni" di musica al Fillmore di Cortemaggiore (che nel frattempo annuncia i **Marlene Kuntz** il 29 marzo e i **Baustelle** il 19 aprile) che comincia stasera con la performance della big band r&r piacentina e si concluderà domani con il triplo concerto che vedrà la partecipazione del noto leader e vocalist livornese dei **MaFunk**, nonché presentatore tv e attore.

Andiamo con ordine. I **Titty Twisters'** ritornano stasera a calcare i palchi nostrani dopo la recente presentazione del loro album *Deluxe lingerie only...please* (titolo che dice molto della loro attitudine, specie se accoppiato a quello del precedente *Party on*) al Madly, pub che li ha visti crescere, che ha ospitato tanti live dei **Morticia's Lovers**, degli **Hermits** e dei **Kim's Teddy Bears** (le tre storiche band dalla cui fusione è nata l'attuale band) e che è stato teatro del loro incontro con **Lian Watson**. In una serata di delirante rock'n'roll decise di portarli a Londra dove ha registrato il penultimo disco dei **White Stripes** e in cui si dice che usi il banco mixer che, in altri tempi, ospitò nelle sue circuiterie il suono

di Abbey Road, Beatles.

Tempi che i **Titty** sanno bene come resuscitare, a suon di chitarre distorte, cilindri e papillon, farfisa, fiati, boogaloo e così via. Lo hanno fatto, negli ultimi anni, nei più acclamati festival beat e rock dell'Europa tra Francia, Spagna, Inghilterra e Olanda (dove hanno conosciuto la pin-up **Miss Beeby** che è poi finita sulla copertina del disco), ma anche in Germania - terra della loro casa discografica **Sound Flat Records** - dove la scorsa estate hanno presentato il disco a Lipsia, poi a Berlino e ancora a Monaco. Stasera riecchiati a giocare in casa, pronti a tirare in piedi un'altra festa, coinvolgenti come

un'epidemia come è nel loro dna. Ad aprire le danze, il validissimo quartetto "cocco bill rock'n'roll" sanroccchino degli **Speedball**. Domani sera, **Cocci**, già presentatore su Mtv e protagonista di pellicole di successo come *Ovasodo*, *L'ultimo bacio* e la più recente *Commediasexi*, trainerà i suoi **Not For You** in un concerto dal grande impatto che ripercorrerà tutti i più bei brani dei Pearl Jam, la storica formazione di Seattle che fa parte dei "big four" del grunge insieme a **Nirvana**, **Alice in Chains** e **Soundgarden**. Scenderanno il palco due ottime band emergenti della zona: i nostri berlinesi del rock ruvido e grezzo **Hijackers** on the hip, e, da Cremona, i **Sydrój**, con un originale impasto grunge cantautorale, graffiante ed emozionale.

Pietro Corvi

Show sul rugby in diretta da Cortemaggiore

Paolini torna su La7 con "Album d'aprile"

CORTEMAGGIORE - Dopo aver conquistato il pubblico, a fine ottobre, con la diretta di *Il sergente* dalla Cava Arcari di Zovencedo (Vicenza), **Marco Paolini** torna in tv con una nuova diretta in prima serata su LA7. Nell'ambito del progetto di collaborazione tra la rete e Jolefilm - la casa di produzione dell'attore/autore veneto -, venerdì 1° febbraio alle 21.30, come già riferito in precedenza, andrà in onda *Album d'aprile*, una biografia collettiva che racconta l'Italia attraverso le storie di un gruppo di amici in una provincia del Nord Italia a metà degli anni Settanta. Lo spettacolo è stato trasmesso su Raitre nel 2005 con il titolo *Aprile '74 e 5*, non in diretta ma in una versione registrata in varie location nell'arco di più anni.

In questa versione, che Paolini ha rielaborato per la speciale programmazione di LA7 dedicata al 6 Nazioni di rugby, lo spettacolo dal vivo viene riproposto con il contributo musicale di **Lorenzo Monguzzi** (dei **Mercanti di Ligure**), in uno spazio da concerti - il Fillmore di Cortemaggiore, impegnato per l'allestimento televisivo dal 21 gennaio - che il pubblico occuperà in ogni area, palcoscenico compreso.

Album d'aprile fotografa un pezzo di vita tra il campo da rugby e la piazza: un quadro dal sapore forte, nel quale si incontrano passione politica e agonismo sportivo, si respira l'odore del fango, dello spogliatoio e del terzo tempo nell'universo della palla ovale, ma sullo sfondo emergono luci e ombre degli anni in cui il confronto politico si fa scontro di piazza.

L'esperienza artistica di Paolini offre dunque lo spunto per leggere il rugby, un fenomeno sportivo che cresce e vince - anche in tv - mantenendo come perno la correttezza sportiva e uno spirito agonistico dal volto umano. Lo spettacolo, che fu portato con successo anche al Teatro Municipale di Piacenza, viene riallestito al Fillmore di Cortemaggiore, come già anticipato su queste colonne, dove verrà presentato in 3 repliche: martedì 29 e mercoledì 30 gennaio, oltre alla sera del 1° febbraio (sempre alle ore 21.30).

Il pubblico potrà accedere allo spettacolo acquistando il biglietto (10 euro intero, 5 euro studenti under 24). Tutte le informazioni sull'evento e le istruzioni per partecipare si possono trovare sul sito www.marcoapaolini.info.

12-10-07

Tacchi a Spillo

Disco Lap Dance americana
+ Addio al celibato
+ Compleanni + Feste Private

Aperto dal mercoledì alla domenica dalle 23 alle 4.
Tutte le sere ingresso con consumazione 13 €

Frazione Baria 13/b, Canneto Pavese (PV)
Direz. Santa Maria della Versa - 2 km da Stradella
Tel. 0335.262438 - Fax 0335.262770
Enzo 340.2245359

11-01-08

2008
Il Ristorante La Volta
apre anche a Pranzo

Ricette delle tradizioni e nuove proposte, menu di pesce e menu leggeri per colazioni di lavoro in accoglienti salette

Orari 12.30 - 14.30 / 19.30 - 22.00
Chiuso il martedì

Piacenza via Moizo 24 (rotonda inizio Val Nure)
Tel. 0523 380700

09-01-08

APERTO DALLE ORE 23

Monella lap dance

INGRESSO COMPRESA CONSUMAZIONE

VEN-SAB MER-GIO-DOM
€ 16,00 € 13,00

sabato 19 gennaio
SOFIA GUCCI

S. S. Piacenza-Torino - S. NICOLÒ - ROTTOFRENO (PC)
Info: 0523.769332 • 333.4662487 • 335.6979320 • 335.6324664
SALA FUMATORI

SALSONAGGIORE T. - PI

SLAM club

SI BALLA al VENERDI e al SABATO MUSICA PER TUTTI

DRINK CARD € 10,00 - € 5,00
SALA FUMATORI ALL'INTERNO

COMOEDIA QUESTA SERA

VENERDI 19 HAPPY BIRTHDAY COMOEDIA con FRANCO CALIFANO

IL CICLONE

INFO CENA E DOPOCENA: 335.7501530

MISS NADY CASTELVETRO (PC) 0523.824565

QUESTA SERA

CAMILLO DEL VHO

SABATO 12 VIVIANA e la Pagina d'Album
DOMENICA 13 OMAR CODAZZI

Concessionaria per la pubblicità su "Libertà"

Altrimedia

Via Giarelli, 4/6 - Piacenza
Servizio necrologie ☎ 0523/384999
Uffici Commerciali ☎ 0523/384811 f.a.

questa sera

DOGANA SERAFINI
discodinner

SpecialLiveSaxLucaSignorini

ZoneVDLMusicInside d|VaccarivoBayo ZoneDMCSoundExplosion d|Matteo

Prenota la tua CENA - Info: 0523.335562 - www.doganaserafini.com

open ore 22,00 QUESTA SERA

R&B

Info / Prenotazioni
Cristina 3387529868
Lorena 3356381717
Dj Carbo 3926437030

Discoteca Le Ruote
Roveleto di Cadeo (Pc)